

ЮРИСТ



Саратовская государственная юридическая академия



№ 20 2015 г.



ХОЧЕШЬ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ЖИЗНИ АКАДЕМИИ? ЧИТАЙ «ЮРИСТ»!

Редактор
А. Г. МОЛОТИЛИНА

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

ИНСТИТУТ
ПРОКУРАТУРЫ –
Ксения КОНОВАЛОВА

ИНСТИТУТ ЮСТИЦИИ –
Артем ПРАВОТОРОВ
Елена ЩЕРБАКОВА
Максим КАТКОВ
Виталий КИНЖИБЕКОВ

ИНСТИТУТ
ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ –
Дарья ЖУЧКОВА
Мария ВОРОНИНА
Николай МЕЛЕШИН

ИНСТИТУТ
ЗАКОНОТВОРЧЕСТВА –
Валерия ЧЕВАРДОВА
Рената ФАТКУЛЛИНА

ЮРИДИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ
ПРАВОВОГО
АДМИНИСТРИРОВАНИЯ –
Ирина МАРКАНЫЧ
Любовь СТРЕЛКОВА

ИНСТИТУТ
МАГИСТРАТУРЫ –
Ольга КРЫСИНА

Отпечатано в типографии
издательства ФГБОУ ВПО
«Саратовская государственная
юридическая академия»
410056, г. Саратов, ул. Вольская, 1
Заказ 135
Тираж 500 экз.



Дорогие коллеги и студенты, глубокоуважаемые ветераны! Примите самые искренние поздравления с юбилеем Победы в Великой Отечественной войне!

70 лет назад российский народ ценою миллионов жизней и искалеченных судеб триумфально разгромил вражеских интервентов, поставив окончательную точку в распространении фашизма, сумев отстоять рубежи и границы необъятной Родины, защитить мир и благополучие Отечества!

Поздравляю вас с этим знаменательным днем! Низкий поклон и искренние слова признательности нашим ветеранам за сегодняшнюю мирную и процветающую Россию!

Желаю вам и вашим близким крепкого

здоровья, душевного и материального благополучия, радости и успехов во всех добрых начинаниях!

С.Б. СУРОВОВ,
председатель Совета ректоров
вузов Саратовской области,
ректор Саратовской
государственной юридической
академии, профессор,
депутат Саратовской
областной Думы



Здравствуй, дорогой читатель!

Очередной учебный год близится к своему завершению, уже маячит на горизонте самая долгожданная пора – лето с его сочными красками, ярким солнцем, незабываемым отдыхом и морем новых впечатлений. Последний весенний месяц, подарив нам целую череду выходных и праздничных дней, словно готовит нас к предстоящим каникулам.

Но, конечно же, самым главным событием мая стало празднование 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Именно этой теме посвящена большая часть номера. В рубрике «Человек. Человечище. Личность» ты познакомишься с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла, чьи судьбы тесно связаны с нашим вузом (стр. 3-4).

О чествовании наших победителей в стенах СГЮА и особенном подарке от руководства академии узнаешь на стр. 8-9. Виртуальную прогулку по местам боевой славы можно будет совершить на стр. 16.

Искусство всегда являлось отражением времени и потребностей общества, тематикой и патриотизма по-прежнему остается

актуальной. С молодыми патриотами музыкального Олимпа можно познакомиться на стр. 10, а о современных тенденциях в кинематографе читайте на стр. 17.

Свой героический подвиг русский солдат совершил для нас, для своих детей, будущих поколений. С 1 июня 1950 г. повсеместно празднуется Международный день защиты детей, снова вернуться в эту счастливую и беззаботную пору, разбудить в своей душе ребенка поможет рубрика «Взгляд через объектив» на стр. 13.

Подробнее обо всех мероприятиях, приуроченных к празднованию 70-летия Великой Победы ты сможешь узнать на сайте sgyu.ru в специальном разделе «Победа! 70 лет».

Еще раз поздравляем всех с праздником Победы в Великой Отечественной войне! Низкий поклон вам, ветераны! Спасибо за мирное небо над нами!

Алёна МОЛОТИЛИНА,
редактор
студенческого журнала



Поздравляем с юбилеем!

МАКАЕВ Владимир Иванович, заведующий кафедрой физической культуры и спорта – **60 лет**, 12 июня.

ЦЕПКОВА Татьяна Митрофановна, профессор кафедры гражданского процесса – **70 лет**, 20 июня.

САВЕЛЬЕВА Татьяна Алексеевна, доцент кафедры арбитражного процесса – **60 лет**, 26 июня.

ЛАРИН Николай Васильевич, доцент кафедры физической культуры и спорта – **60 лет**, 27 июня.

КИРИМОВА Елена Андреевна, доцент кафедры теории государства и права – **50 лет**, 6 июля.

ГОВОРУНОВА Татьяна Владимировна, доцент кафедры правовой психологии,

Желаем счастья, уверенности в завтрашнем дне, высокого профессионализма и творческого вдохновения, личного благополучия и любви близких и друзей, крепкого здоровья и душевного комфорта!

Ректорат, Совет ветеранов,
профессорско-преподавательский состав, профсоюзные комитеты СГЮА

судебной экспертизы и педагогики – **55 лет**, 12 июля.

ЕССИНА Ирина Юрьевна, доцент кафедры английского языка, теоретической и прикладной лингвистики – **60 лет**, 21 июля.

ОНИЩЕНКО Александр Николаевич, профессор кафедры физической культуры и спорта – **55 лет**, 29 июля.

МЕРКУШЕВ Владимир Григорьевич, старший преподаватель кафедры физической культуры и спорта – **50 лет**, 3 августа.

ГАВРИЛЕНКО Валентина Ивановна, доцент кафедры конституционного и международного права – **65 лет**, 7 августа.

КАДУШКИН Василий Дмитриевич, доцент кафедры теоретической и прикладной политологии – **65 лет**, 29 августа.

«Весточка Победы»

В честь 70-летия Победы мы вспоминаем всех солдат, защищавших нашу Родину и народ от немецко-фашистских захватчиков. Эти люди выполняли свой долг не только на передовой, многие работали в тылу, приближая своим трудом Великую Победу.

После войны советские граждане начинали новую, мирную жизнь. Так, многие солдаты и труженики тыла пришли учиться, а впоследствии работать в наш вуз. Всего в академии после войны трудились 95 человек, прошедших ужасы и лишения того времени. Сейчас, к сожалению, их осталось всего 10, о которых мы вам расскажем.

МАНОХИН Василий Михайлович

Родился 25 ноября 1923 г. в деревне Чистовка Уметского района Тамбовской области в семье крестьян. В июне 1941 г. окончил Кирсановское педагогическое училище. После окончания военного артиллерийского училища ему было присвоено офицерское звание. В первые дни Великой Отечественной войны В.М. Манохин ушел добровольцем на фронт. На фронте получил ранение, но до конца прошел войну. В.М. Манохин отмечен рядом наград.

Будучи лейтенантом, получил Орден Александра Невского за руководство батареей во время боя 10 июня 1944 г.

Орденом Отечественной войны I степени В.М. Манохин награжден за проявление исключительной организованности и умения по взаимодействию подразделений, в которых руководил бойцами, контролировал их и учил.

Орден Отечественной войны II степени В.М. Манохин получил за то, что он в районе Новые Кириясалы быстро занял боевой порядок под обстрелом противника и обеспечил продвижение батальону.

Орден Красной Звезды – за деятельность, направленную на организацию штабной работы.

Кроме того, Манохин Василий Михайлович имеет почетное звание «Заслуженный деятель науки РСФСР», награжден Орденом Почета, нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования России», почетным знаком губернатора Саратовской области «За любовь к родной земле».

Сейчас Василий Михайлович продолжает работать в нашей академии, осуществляя свою преподавательскую и научную деятельность на кафедре административного и муниципального права.

ЧУГУНОВ Александр Павлович

Родился в 1924 г. в с. Широкий Уступ Баландинского (ныне Калининского) района Саратовской области.

В июле 1942 г. шесть человек из его села, окончивших школу и еще не достигших 18-летнего возраста, призвали в Красную Армию. Александр Павлович с односельчанами был направлен в Саратовское пехотное училище. Учились по ускоренной программе по 12-14 часов в день. По окончании училища (с отличием) он не согласился с приказом начальника училища остаться в училище командиром взвода и попросился на фронт. Воевал в составе 2-го и 3-го Украинских фронтов до окончания войны. Был ранен.

В ноябре 1943 г. младший лейтенант Чугунов стал командиром взвода управления батареи 76-миллиметровых пушек. Войну закончил в Австрии.

Награжден медалью «За отвагу» за обеспечение связи с одновременной корректировкой огня по скоплению противника и ведением огня из винтовки. Орденом Красной Звезды – за умелую корректировку огня батареи и нанесение большого урона живой силе и технике противника.

Продолжал службу в Советской Армии в Румынии и Болгарии. В 1948 г. демобилизовался.

С 1948 по 1950 гг. учился в Саратовской юридической школе, по окончании которой работал следователем, помощником прокурора и прокурором Краснокутского района Саратовской области. С 1959 по 1963 гг. работал прокурором Заводского района г. Саратова, затем транспортным прокурором.

Выйдя в отставку в октябре 1990 г., государственный советник юстиции 3-го класса А.П. Чугунов посвятил себя благородному делу подготовки юридических кадров, и вот уже более 20 лет работает доцентом кафедры прокурорского надзора и организации правоохранительной деятельности Саратовской государственной юридической академии. В настоящее время он постоянно сотрудничает с родной прокуратурой, руководит практикой студентов в органах прокуратуры, проводит обобщения прокурорской практики, выступает перед молодыми сотрудниками, делится с ними богатейшим практическим и жизненным опытом.

За период работы в прокуратуре А.П. Чугунову присвоено звание «Заслуженный юрист РСФСР», он награжден знаком «Почетный работник прокуратуры», орденом «Знак Почета» и медалью «За освоение целинных и залежных земель».

КОНОНОВ Владимир Степанович

Родился 15 июля 1927 г. в Алтайском крае, Косихинском районе, с. Касиха. В 1945 был призван в ряды РККА.

В период 1935-1942 гг. обучался в школе, затем работал в промышленной артели им. Фрунзе. С 1944 по 1984 служил в Вооруженных Силах СССР.

День Победы Владимир Степанович встретил в пути на Дальний Восток, где для него война только начиналась. Боевые действия, в которых участвовал Кононов Владимир Степанович, происходили на территории Манчжурии. Своими меткими выстрелами из снайперской винтовки он спасал жизни своих однополчан ежедневно, заступая в караул при привале своей роты. Однажды он снайперским огнем рассеял группу врага, устроившего засаду, чем снова спас жизни своих боевых товарищей.

В 1945 г. воевал против милитаристской Японии. В 1951 г. окончил курсы лейтенантов, в 1953 г. закончил 10-летку, в 1963 г. – Красноярское радиотехническое училище войск ПВО страны, в 1964 г. – историко-правовой факультет Дальневосточного государственного университета, с 1969 г. – кандидат исторических наук, с 1971 г. – доцент.

С 1966 г. Владимир Степанович занимался преподавательской деятельностью в военно-учебных заведениях. Уволился из рядов Вооруженных Сил СССР в 1984 г. в звании полковника. В 1985 г. В.С. Кононов был награжден Орденом Отечественной войны II степени и 15 медалями.

С 23 октября 1992 г. работал в должности доцента кафедры социологии, в 1997 г. уволен по собственному желанию.

ДЕНЕЖКИН Борис Александрович

Родился 5 мая 1926 г. В 1944 г. окончил среднюю школу и был призван в ряды РККА, а демобилизован в 1950 г.

В 1950-1952 гг. проходил обучение в Саратовской юридической школе.

С 1952 по 1966 г. работал в органах прокуратуры Саратовской области, с 1966 г. – в ОВД Саратовской области.

В 1975 г. защитил кандидатскую диссертацию и в 1976 г. перешел на преподавательскую работу в Саратовское отделение Академии МВД СССР. В 1983 г. решением Высшей аттестационной комиссии при Совете Министров СССР Б.А. Денежкину было присвоено ученое звание доцента по кафедре уголовного процесса.

С 1989 по 1990 г. работал в должности доцента уголовного процесса, читал лекции на заочном факультете и проводил практические занятия на дневном отделении. С 1990 г. работал в должности доцента на кафедре криминалистики.

Продолжение на 4 стр.

Начало на 3 стр.

За время деятельности Бориса Александровича был издан ряд его научных и методических трудов: «Взаимодействие органов предварительного расследования с другими государственными службами в борьбе с преступностью», «Тактика следственных действий», «Следственные ошибки и меры по их устранению» и многие другие.

Борис Александрович награжден следующими наградами: медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», юбилейной медалью «30 лет Советской армии и флота», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», юбилейной медалью «50 лет Советской милиции», медалью «За безупречную службу 3 степени», медалью «За безупречную службу 2 степени», медалью «За безупречную службу 1 степени», медалью «За долголетний и добросовестный труд», знаком «Фронтовик».

Указом Президента РФ от 25 ноября 2004 г. Б.А. Денежкину присвоено почетное звание «Заслуженный юрист Российской Федерации». Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 октября 2006 г. он награжден Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.

4 декабря 2009 г. уволен по собственному желанию в связи с выходом на пенсию.

КУЛАПИНА Елизавета Андреевна

Родилась 5 октября 1937 г. в г. Волгограде. В 1955 г. окончила школу и в том же году поступила в Саратовский техникум физической культуры, который окончила в 1957 г.

В 1957 г. поступила на работу на завод ГПЗ-3 методистом производственной гимнастики. В 1958 г. поступила на работу в в/ч 14458 заведующей спортивной базой. В 1960 г. поступила в Саратовский государственный университет на кафедру физической культуры. В 1964 г. окончила Московский государственный центральный ордена Ленина институт физической культуры. С 1996 г. назначена на должность заместителя декана по спортивно-массовой работе следственно-криминалистического факультета.

За долголетний добросовестный труд от имени Президиума Верховного Совета СССР решением Саратовского областного Совета народных депутатов от 9 апреля 1987 г. награждена медалью «Ветеран труда».

Приказом от 27 июня 2000 г. награждена нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации». Указом Президента РФ от 28 февраля 2004 г. награждена юбилейной медалью «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945».

На сегодняшний день Елизавета Андре-

евна продолжает свою деятельность в академии на кафедре физической культуры и спорта.

ЛАРИН Алексей Иванович

Родился 24 января 1925 г. в Омской области. В марте 1941 г. вместе с родителями переехал в Киргизскую ССР.

В марте 1943 г. был призван в ряды Советской Армии, где непрерывно находился по 1984 г., после чего был уволен в запас в звании полковника.

В 1956 г. Алексей Иванович окончил Военную академию химической защиты им. К.Е. Ворошилова.

Награжден орденом «Красного Знамени», медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945», «За воинскую доблесть в ознаменование столетия со дня рождения В.И. Ленина», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «30 лет Вооруженных Сил СССР», «40 лет Вооруженных Сил СССР», «50 лет Вооруженных Сил СССР», «За безупречную службу 2 степени»; «За безупречную службу 1 степени», двумя медалями Болгарской Народной Республики.

В период с 1985 по 2001 г. осуществлял научную и преподавательскую деятельность.

АКИНЧА Нина Антоновна

Родилась 18 октября 1927 г. в г. Саратове. В период с 1935 по 1944 г. училась в средней школе.

В 1944 г. Нина Анатольевна начала работать на мукомольном производстве. В те дни рабочий день длился 12 часов, выходные давались не каждую неделю, об отпуске речь вообще не шла. Сначала Нина Анатольевна работала уборщицей, впоследствии ее допустили к самому производству.

В 1946 г. поступила на первый курс Саратовского юридического института. Закончив в 1950 г. институт, вступила в должность старшего библиотекаря в Саратовском юридическом институте, а затем с сентября 1950 г. – руководителя производственной практики.

В период с 1953 по 1956 г. выехала в Тувинскую область, где занималась адвокатской деятельностью.

В 1956 г. Нина Антоновна вернулась в Саратов, снова поступила на работу в Саратовский юридический институт, где вела занятия по советскому уголовному процессу.

В 1962 г. была зачислена ассистентом кафедры уголовного права и процесса. В 1965 г. – переведена на должность старшего преподавателя кафедры уголовного права и процесса.

АЛИМОВА Раиса Никитична

Родилась 1 января 1931 г. в Балашовском районе Саратовской области. С ранних лет Раиса Никитична была приучена к

труду и во время войны с другими детьми помогала взрослым в уборке урожая, заготовлении сена, а зимой участвовала в уборке снега с железнодорожных путей, по которым проезжали на фронт военные эшелоны с солдатами, вооружением и провизией.

Раиса Никитична вспоминает, что в эти годы ее учительница, Мария Федоровна, организовала кружок для школьников, где обучала их вязать варежки. Впоследствии этот результат труда отправлялся на фронт простым солдатам, тем самым спасая их от холодов, а также подбадривая, ведь в эти моменты бойцы понимали, что их любят, ценят и помнят дома.

Много раз солдаты за эту заботу присылали школьникам конфеты. Это был настоящий праздник для детей.

После войны Раиса Никитична с 1950 по 1995 г. работала на приборном заводе. В период с 1995 по 2012 г. являлась техническим служащим академии.

Всю жизнь Раиса Никитична работала на благо Отечества, о чем свидетельствует множество ее наград.

БАКАНОВ Валентин Федорович

Родился 12 ноября 1931 г. в с. Никольское Пензенской области. В период с 1939 по 1943 г. учился в начальной школе, после чего работал в колхозе «Космос». С раннего возраста он помогал в уборке урожая, выполняя тем самым призыв нашей Родины «Все для фронта – все для Победы».

В 1952 г. был призван в ряды РККА.

В период с 1956 по 2003 г. занимал различные должности технического характера. В период с 2003 по 2010 г. являлся техническим служащим академии.

ЛАПОВА Раиса Андреевна

В 1947 г. окончила Алма-Атинский юридический институт, а в 1950 г. – аспирантуру при этом институте. С октября 1950 по август 1954 г. работала в Алма-Атинском юридическом институте сначала преподавателем, а затем старшим преподавателем по всеобщей теории государства и права.

В 1952 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата юридических наук.

С 1956 г. Раиса Андреевна работала в Саратовском юридическом институте сначала в должности старшего преподавателя, а с 1961 г. – доцента кафедры теории и истории государства и права по курсу «История государства и права зарубежных стран». В 1962 г. ей присвоено ученое звание доцента.

За период научной и преподавательской деятельности Раисой Александровной было написано множество научных трудов.

Р.А. Лапина награждена медалью «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны».

**Управление
по воспитательной работе,
Совет ветеранов СГЮА**

Доброго времени суток, дорогие студенты! Вас снова информирует профком. И мы рады поделиться с вами своими достижениями и рассказом о проведенных мероприятиях.

Безусловно, месяц май начался у президиума профсоюзной организации СГЮА с ежегодной Первомайской демонстрации. Более 100 студентов академии, состоящих в профсоюзной организации и составляющих профбюро всех институтов, объединились в одну колонну и прошли по проспекту Кирова, приветствуя губернатора Саратовской области **Валерия Радаева**. В общей колонне по проспекту прошли руководители и представители профсоюзных организаций всех отраслей Профсоюза Саратовской области, ректоры и проректоры учебных заведений, студенты и жители города. Всего в первомайском шествии, организованном Федерацией Профсоюзов Саратовской области, приняли участие около 7 тысяч человек. Колонна студентов СГЮА, которые вместе с руководством вуза приняли участие в шествии, была одной из самых многочисленных. Ребята, по сложившейся традиции на шествии приуроченном к празднованию Дня весны и труда, несли в руках таблички, гласящие «За достойный труд без войн и санкций!», «Гражданину России – достойный труд и достойную зарплату!», «Работающий человек не должен быть бедным!» и «Пока мы едины, мы – непобедимы!». Президиум первичной профсоюзной организации Саратовской государственной юридической академии выражает благодарность всем участникам шествия за проявленную гражданскую позицию и участие в празднике городского уровня.

Все мы знаем, что 2015 год – это год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Президиум профсоюза СГЮА также не мог оказаться в стороне от празднования этой даты, приняв участие в Параде Победы, прошедшем на Театральной площади и торжественных мероприятиях на Соколовой горе. Все студенты почтили память погибших защитников Отечества и поздравили ветеранов с великим праздником – Победой над фашизмом.

Кроме того, уже 10 мая 2015 года председатель профбюро Института прокуратуры **Станислав Мединцев** был делегирован от академии в город Волгоград с дружеским визитом. Там он провел неформальную встречу с представителями студенческих профсоюзных организаций волгоградских вузов. Станислав поделился опытом работы профсоюзной организации СГЮА со своими коллегами и обсудил с ними дальнейшее развитие сотрудничества. В конце неформальной встречи Станислав провел для своих коллег мастер-класс на тему: «*Таути, Таути, а нас и здесь неплохо кормят!*».

Также мы рады поделиться тем, что профком не только защищает ваши интересы в академии, но и старается обеспечить ваш досуг. В конце апреля состоялся первый академический турнир по лазертагу. Все желающие студенты, состоящие в



профсоюзной организации, могли записаться в своем профбюро и принять участие в данном виде игр. 4 команды, состоящие более чем из 40 студентов СГЮА, сражались за звание лучшей академической команды по лазертагу. Место проведения турнира – аэродром «Саратов-Южный» – идеально подошел для столь грандиозного мероприятия: заброшенные здания, лесопосадки и овраги, извилистые тропинки и широкие дороги! Все что нужно для проверки студента на смекалку, ловкость и тактическое мышление. Все команды были достойны победы, однако в череде отчаянных сражений сильнейшей показала себя команда «Чак Норрис», серебро взяли «Лунтики», третье место досталось команде «УННВ». По итогам турнира из лучших игроков была сформирована сборная команда академии по лазертагу, которая представит нашу альма-матер на межвузовских соревнованиях. Кстати, между профсоюзом студентов СГЮА и лазертаг-клубом «Полигон-М» было достигнуто партнерское соглашение, по которому с 1 мая до 1 сентября 2015 года члены профсоюза студентов СГЮА будут пользоваться следующими преимуществами: 1) стоимость участия в 3-часовой игре снижена с 1000 до 600 рублей; 2) стоимость участия в 3-часовой игре при групповой заявке более 5 человек снижена с 1000 до 550 рублей; 3) стоимость участия в 2-часовой игре снижена с 700 до 500 рублей. Обязательным условием пользования преимуществами является предъявление в клубе «Полигон-М» профсоюзного билета установленного образца.



А теперь о наших планах:

– с 20 по 25 мая 2015 года пройдет ежегодный конкурс «Студенческий лидер», проводимый Областным комитетом работников народного образования и науки. В этом году он состоится на базе Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского. От академии участником заявлен **Станислав Мединцев**, студент 202-й группы Института прокуратуры;

– 28 мая 2015 года состоится отчетная конференция президиума профсоюза академии о проделанной работе, подведение итогов и награждение лучших работников.

Более подробную информацию о деятельности профсоюзной организации можно получить в 714-й аудитории 5-го корпуса или в группе в социальной сети «ВКонтакте».

Профсоюз студентов, аспирантов и магистрантов СГЮА – каждый день стараемся быть лучше для вас!

Рената ФАТКУЛЛИНА,
ИЗ



СГЮА – победитель «Российской студенческой весны – 2015»

19 мая на церемонии награждения всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна – 2015», который с 15 по 19 мая проходил во Владивостоке, были подведены итоги и названы имена победителей в 6 конкурсных направлениях.

В состав делегации Саратовской области вошли 9 студентов СГЮА, которые представили наш регион в разных направлениях: «Журналистика» – **Ольга Ильгова** (Институт прокуратуры), **Александр Краснощек** (Институт правоохранительной деятельности), **Галина Рябова** (Институт правоохранительной деятельности), «Музыкальное» – **Ольга Афанасьева** (Институт юстиции), **Ута Берулава** (Институт правоохранительной деятельности), «Оригинальный жанр» – **Пётр Бурыка** (Институт правоохранительной деятельности), **Анжелика Салина** (Институт правоохранительной деятельности) и **Карина Алоева** (Институт прокуратуры), «Танцевальное» – **Абдулгани Гаджиев** (Институт правоохранительной деятельности).

В этом году делегация от Саратовской государственной юридической академии получила сразу несколько наград в различных направлениях: **специальные призы** в «Оригинальном жанре» и «Музыкальном направлении» получили Ольга Афанасьева и Ута Берулава, **II место** в «Оригинальном жанре» завоевали Анжелика Салина и Карина Алоева, **I место** в «Оригинальном

жанре» получил Пётр Бурыка, **I местом и Гран-при** (второй год подряд) в направлении «Журналистика» была награждена команда студенческого телевидения СГЮА «StudMotion», которую в этом году представляли корреспондент Ольга Ильгова и видеооператор Александр Краснощек.

Поздравляем ребят с такими выдающимися достижениями! Академия вами гордится!

Ольга Ильгова и Александр Краснощек: «На Всероссийской Студвесне мы побывали впервые. Фестиваль был ярким, сложным, местами даже казался нереальным. Весь тот путь, который пройден до победы, был наполнен трудностями, недосыпом и недоеданием. И, как ни парадоксально, именно благодаря этому внутри останутся самые красочные эмоции о победе и об участии в фестивале. Мы снимали журналистские новостные сюжеты, остальные участники – ролики в игровом формате. Наверное, это и помогло нам выиграть. Какие могут быть впечатления от победы? Конечно же, самые хорошие. Вы не представляете, что это за

чувство, когда объявили наши имена – обладателей Гран-при! Конкуренция в этом году была очень достойная, мы действительно сомневались в победе. Обязательно приедем в Казань в 2016 году и, надеемся, что Гран-при останется у нас!»

С конкурсными работами команды «StudMotion» можно познакомиться, воспользовавшись qr-кодами:

Задание 1



Задание 2



Задание 3



Сергей АНИЧКИН,
начальник отдела
информации



Фото – «SM Picture» №20 2015 год





С праздником Великой Победы!

28 апреля в Саратовской государственной юридической академии состоялось торжественное мероприятие, посвященное чествованию ветеранов Великой Отечественной войны и празднованию 70-й годовщины Победы в ВОВ.

С теплыми словами благодарности к присутствующим ветеранам обратился ректор СГЮА, профессор, депутат Саратовской областной Думы **Сергей Суоров:** *«Ежегодно мы чествуем наших дорогих ветеранов – непосредственных участников войны, тружеников тыла и малолетних узников концлагерей – наших заслуженных преподавателей и ученых, которые в те годы вместе со всеми самоотверженно сражались за мирную жизнь и чистое небо над головой! В довоенные годы и в послевоенное время в стенах нашей академии трудились 95 сотрудников и преподавателей, тех, кто, не раздумывая, ушел на войну или остался работать в тылу, поддерживая бойцов на линии фронта. Их научные труды, исследования и разработки до сих пор актуальны, их вклад в дело развития отечественного юридического образования также масштабен, как и вклад в общее дело победы в Великой Отечественной войне!»*. Также Сергей Борисович вручил гостям встречи памятные подарки.

Накануне мероприятия в СГЮА проходила акция «Весточка Победы», где каждый желающий мог написать поздравление и выразить свою благодарность ветеранам академии, и именно в этот день «весточки» нашли своих адресатов. Особым подарком для ветеранов стало музыкальное поздравление от актера театра и кино, кинорежиссера, сценариста, автора и исполнителя эстрадных песен **Николая Фомина**, специально приглашенного для участия в торжественном мероприятии.

Николай Васильевич снимался в фильмах «20 дней без войны», «Фронт за линией фронта», «Фронт в тылу врага», «Спокойствие отменяется», «Жил отважный капитан», «Про любовь, дружбу и судьбу». В качестве режиссера выступил при создании

таких художественных фильмов, как «Русские братья», «Очаровательные пришельцы», документальных фильмов – «Каждый расцвет – он единственный», «Чума над Россией» и художественного фильма, снятого по своему собственному сценарию, «Амнистия от Президента».

«Многие спрашивают у меня, почему я так много снимался в фильмах о войне, – я всегда отвечаю, что горд играть простого русского солдата», – поделился Николай Фомин. В свое музыкальное поздравление он также включил песни военных лет и на военную тематику.

«Как, скажи, тебя зовут? И она ответила: «Победа!» – именно эта песня в сопровождении красочного видеоряда из кинофильма «Фронт за линией фронта» открыла праздничный концерт. Одни композиции Николай Васильевич исполнял под гитару, другие транслировались на большом экране с видеоклипами. Песни собственного сочинения автор предварял рассказом об истории их создания, ведь это – подлинные истории ветеранов, участников событий тех лет: «Белое платье», «Эх, Иваныч», «Землянка», «Сирень». Особенно душевным стало совместное исполнение с залом широко известных и любимых песен «Смуглянка» и «Катюша». Завершая встречу, Николай Васильевич еще раз сердечно поздравил ветеранов академии с праздником Великой Победы, пожелав, в первую очередь, крепкого здоровья и долголетия.

В ходе праздничного мероприятия также состоялась торжественная церемония возложения цветов к Аллее Славы академии. Эта почетная миссия выпала председателю Совета ветеранов СГЮА **Константину Пандакову** и председателю Совета студентов, аспирантов и магистрантов СГЮА **Екатерине Пеньковой**.

Алёна МОЛОТИЛИНА,
редактор студенческого журнала







«Да не оскверним себя грехом забвения»

9 мая 2015 г. наступает годовщина семидесятилетия Победы над нацистским режимом, и в этом месяце рубрика «Актуальное интервью» просто обязана быть посвящена людям, которые не только помнят о Победе, но и творят на эту действительно сложную и тяжелую тему музыку, трогаящую те глубинные нотки в душе каждого из нас, которые делают нас людьми неравнодушными и живыми.

Группа «ORDER OF VICTORY» широко известна слушателю сцены «маршал индастриала» (даже за рубежом), но, увы, не слишком хорошо широкому слушателю. Сам жанр «маршал» очень непрост культурно, чем, пожалуй, и обусловлена не самая широкая известность и жанра, и группы. Но пора переходить непосредственно к интервью с участниками группы, работающими под псевдонимами Шилов и Воинова.

– Добрый день! Расскажите, пожалуйста, о группе, ее составе, как пришла идея создания?

– Добрый. Группа «ORDER OF VICTORY» состоит из **Шилова** (вокал, тексты, музыка, программирование) и **Воиновой** (клавишные, музыка, программирование, вокал). Также мы привлекаем к сотрудничеству различных музыкантов, способных привнести в нашу музыку что-то оригинальное.

В начале 2012 года группа «Cold Design» (наш старый проект) выпустила мини-альбом «Скоро лето» на военную тематику. Критики и слушатели приняли альбом восторженно. Однако нам стало понятно, что узкие стилистические рамки, в которых существовал коллектив на тот момент (а это был military pop с примесями neofolk'a, сами же музыканты называли его combat electro), не позволяют реализовать все имеющиеся идеи. Проект «Cold Design» был закрыт на неопределенное время, и на свет появился «ORDER OF VICTORY», играющий martial/neofolk.

– Очень сложная тематика. Почему остановились именно на ней?

– Мы – патриоты своей Родины. Отечество для нас – не просто понятие, обозначающее название страны в тот или иной период истории. Это и есть основная тема наших песен, наша идея. Слова «Да не оскверним себя грехом забвения» стали нашим девизом неспроста – без прошлого нет будущего. Однако как музыкальный коллектив мы находимся вне любых форм и проявлений политики, философских, религиозных и идеологических течений. Это принцип.

– Группа была названа так в честь Ордена Победы?

– «Order of Victory» – это и высшая военная награда, и порядок, с помощью которого Победа достигалась, и общество людей, связанных общей целью и общим обетом – чтить и прославлять ратные подвиги своих предков.

– Можно ли сказать, что стиль «маршал» в России не слишком-то и развит?

– Отечественная сцена разрознена. Нет того единства, которое было в Великобритании 80–90-х, но достойных исполнителей предостаточно.

– Лирика в вашей группе преимущественно мужская. Нет ли в планах показать как-то трагедии войны и с женской стороны – более подробно, чем в «Милосердной сестре», например?

– В альбоме «Memento Belli» есть композиция под названием «Не бывать тебе в живых...» на стихи Анны Ахматовой. Война глазами женщины. Одна из женщин, одна из сторон... Трагедию нельзя свести к какому-то общему знаменателю. Нельзя показать войну подробно. Можно привести пример одной из трагедий, а думать над ней каждый будет сам. И выводы тоже у каждого будут свои.



– Переслушиваете ли вы свои композиции с прошлых альбомов в поисках вдохновения или с целью недопущения ошибок?

– Переслушиваем, само собой. Постоянно ищем в своих записях всевозможные «косяки», дабы не допустить их появления в будущем.

– Есть ли планы на дальнейшее творчество?

– Планы есть, но пока не будем их афишировать. Скажем только, что этот альбом будет о событиях, происходивших после Второй мировой войны и происходящих до сих пор.

– Не могу не задать такой вопрос: есть ли что-то, что можно/нужно/следовало бы исправить в текущем законодательстве?

– Мы не можем рассуждать о законодательстве РФ с позиции юриста – только с обывательской точки зрения. Как гражданам, хотелось бы обратить внимание будущих юристов на социальную сферу, законодательную базу в отношении защиты детства и материнства и, безусловно, сферу защиты авторских прав. Нам кажется, законодательству в этих областях не хватает проработки и систематизации. Пожалуй, стоило бы взять на вооружение некоторые законы времен СССР – не стоит отрицать собственную историю, даже если сейчас кажется, что все было очень плохо. Отказываясь от части истории собственного государства, мы отказываемся от опыта и, как следствие, совершаем те же ошибки. В масштабах целой страны, особенно столь большой, как наша, это вызывает сумятицу, ухудшение условий жизни, иллюзию исполнения законов. Чтобы не исправлять, нужно стараться делать с первого раза. Это возможно только с учетом опыта предыдущих поколений. «Не забывать».

– Пожелание читателям – студентам, преподавателям, практикующим юристам – тем, кто все-таки так или иначе влияет на ситуацию в стране (массой/достижениями; воспитанием; работой).

– Наше пожелание всем, вне зависимости от социального статуса, возраста и образования: помните свою историю, ибо «народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

– Спасибо за интервью! А нашим читателям мы предлагаем воспользоваться qr-code, чтобы поближе познакомиться с творчеством этих замечательных людей.

Максим КАТКОВ,
ИЮ



Парад Победы

8 мая студенты СГЮА стали участниками Парада Победы, прошедшего на Театральной площади г. Саратова.

Мероприятие включало в себя торжественное прохождение войск Саратовского гарнизона и всех силовых структур, а также театрализованное действо «Этих дней не смолкнет слава».

Почетными гостями Парада Победы стали губернатор Саратовской области **Валерий Радаев**, спикер областной Думы **Владимир Капкаев**, главный федеральный инспектор **Марина Алешина**, сенатор **Михаил Исаев**, глава Саратова **Олег Грищенко**, глава администрации города **Александр Буренин**. Парад принимал командир энгельсской авиабазы **Владимир Попов**.

Среди 1 500 зрителей, впервые за пять лет наблюдавших разворачивающееся на площади действо, были студенты Института прокуратуры и Института юстиции Саратовской государственной юридической академии.

После поздравительной речи главы региона главную городскую площадь автоколонной объехали ветераны Великой Отечественной войны, вслед за которыми двинулись расчеты действующих воинских подразделений, ветераны локальных войн и миротворческих миссий, учащиеся военных кафедр саратовских вузов, кадеты. В завершение «военной» части мероприятия над площадью пролетели два стратегических бомбардировщика энгельсской авиабазы – Ту-160 и Ту-95МС. Кстати, именно наш «лебедь» открывал показ военно-воздушных сил России на прошедшем Параде Победы в Москве.

Театрализованная часть мероприятия включала в себя выступления творческих и спортивных коллективов Саратова.

Вероника Бирюкова, студентка ИЮ: «В нашем городе каждый год проходят празднования Дня Победы, но в этот раз праздник стал особенным. Я получила море эмоций, когда смотрела Парад,



испытала чувство гордости за свою страну! Такие мероприятия помогают сплотить людей, проживающих в нашем городе, в нашей огромной стране. Было приятно, что на Парад пришли разные поколения, многие пришли семьями. Очень важно проводить такие праздники с семьей. Могу только еще раз сказать, что горжусь нашей страной, а ветеранам хочу пожелать долгих лет жизни и сказать спасибо за мирное небо над головой!»

Основные торжественные мероприятия, посвященные 70-летию Победы прошли 9 мая. Конечно же, как и тысячи других неравнодушных людей, студенты и сотрудники Юридической академии приняли участие и в концертной программе в парке Победы на Соколовой горе, и в организованном автопробеге, зажгли «свечу памяти» и с удовольствием понаблюдали за красочным фейерверком, прогремевшим над Театральной площадью, завершившим этот трогательный во всех отношениях день.

Никита СПЕСИВОВ,
зам. директора ИЮ
по воспитательной работе



Пение птиц

Человек не живет, не думает, не действует и не дышит в резонансе с природой.

Наконец-то наступило теплое время года. Ярко засветило солнце, распустились зеленые листочки и разнообразные цветочки, запели птички. Многие люди, устав от городской суеты и шума, стараются выехать на природу для того, чтобы снять напряжение, переутомление и стрессы. Я скажу, что это правильно, так как мы с вами очень связаны с природой, именно на природе наш организм не только отдыхает, но и восполняется необходимой для работы энергией.

В большой степени от городского шума устает наш слух. Физиологически мы не приспособлены постоянно воспринимать столь сильное шумовое воздействие, которое на протяжении долгого времени сохраняется в большом городе. Шум заводов, постоянные звуки от поездов и машин, шум строительных работ и т.д. негативно влияют на психофизиологическое здоровье человека. В городе расслабиться и отдохнуть полноценно сложно. Но если вы окажетесь за городом, где звуки природы будут сопровождать ваш отдых, вы не только сможете расслабиться, но и почувствуете прилив душевных сил.

Ученые установили, что именно птичье пение благотворно влияет на человека. Ведь еще издревле с птицами человек просыпался и с птицами же отходил ко сну, по птичьим голосам предсказывал погоду, определял время суток, выбирал время для сезонных работ. И по сегодняшний день птичье пение прекрасно стимулирует внутренний регуляторный механизм человеческого тела. Пение птиц генетически закреплено в памяти человека как положительный звуковой раздражитель.

Благотворное действие птичьего пения разнообразно. Одни птицы своим пением успокаивают и расслабляют, другие, напротив, поднимают настроение, взбадривают, настраивают на рабочий ритм. Сегодня существует даже специальная методика в медицине, называемая орнитотерапией. Методика основывается в первую очередь на восприятии человеком птичьего пения. Ученые утверждают, что увлечение птичьим пением помогает уравновесить все процессы, которые постоянно происходят в организме. Таким образом, и психика и тело приходят в состояние гармонии, что и помогает с успехом справиться со многими болезнями.

Разные птицы поют по-разному и, соответственно, их щебет на человека тоже влияет не одинаково. Так, соловьиные трели способствуют бодрости, вызывают к действию, активизируют работу всех систем организма. Пение канарейки, овсянки, зяблика очень ритмично и равномерно, поэтому помогает побороть арит-



мию. А вот бодрые песни щегла и чижа помогают настроиться на рабочий лад и побороть невроз.

Очень полезно общаться с птицами на природе. Хорошо бы прогуляться утром или вечером по лесу, который наполнен целым хором разных птичьих голосов. Если послушать эти трели перед сном, то бессонница вас уже не побеспокоит. А утром птицы помогут получить дополнительный заряд бодрости на целый день. Если лес или парк слишком далеко, то, по крайней мере, найдите записи птичьего пения и слушайте их периодически по утрам и вечерам. Такая самостоятельная «терапия» станет прекрасным успокоительным средством и даже откроет новые краски жизни. К тому же прослушивание аудиозаписей пения птиц поможет научиться различать отдельные звуки в общем хоре, и на природе со временем вы уже будете воспринимать птичьи переливы совершенно по-другому.

Конечно, можно завести птичку дома. Но тогда нужно добиться, чтобы она как можно больше пела. Для этого можно использовать различные звуковые стимуляторы. Например, небольшой фонтанчик для домашнего интерьера, создающий журчание воды. Птица сначала внимательно прислушается, а затем начнет подпевать. И второе – за пернатым другом нужно хорошо ухаживать. Любая птица в доме целебна: она и создает настроение, и разгонит печаль, и успокоит, и утихомирит боль.

Полюбите природу, и она непременно вас отблагодарит!

Марина КАРПОВА,
психолог СГЮА

Контактный телефон: 29-92-30,
1-й корпус, 219-й каб.



*...Я хотел бы – не от скуки –
в детство хоть сейчас вернуться,
с головою окунуться
в его чудные дары:
в краски, запахи и звуки,
в мягкие снега и травы,
в переделки и забавы,
в переулки и дворы.*

Василий НИКУЛИН



Елена ЩЕРБАКОВА,
ИЮ



Дорогие друзья!

В майском номере нашего журнала мы предлагаем вашему вниманию произведения авторов, признанные лучшими по итогам прошедшего фестиваля «Студенческая весна СГЮА – 2015». Номинация «Авторская поэзия».

1 место

Я не из вашего рода...

Я не из вашего рода. Я не из вашего клана.
Не надо мне славы народа. Подачки покорного стада.
Не надо блестящих медалей. Что грудь разрывают на части.
Ведь я не хочу быть таким же. Как вы – черно-белой масти.

И пусть на утесе гагары. Клопочут, зобы разрезая.
Не выйду я под фанфары. Ведь я не из вашей стаи.
И пусть в небе молнии пляшут. Пылает огонь в траншеях.
Но я уж понюхал праха. Сломал об кордоны шею.

Вы все – очень важные люди. Вот только понять не хотите:
Вы – мелкие крошки на блюде. Личин, что пируют и видят,
Как кровь ваша капает на пол. И превращается в слитки.
А вам уготована участь. Стать частью гранитной плитки.

Я не из вашего рода. Я не из вашего края.
Не надо мне воли народа. Должна быть воля людская.
И если стереть нам с карты. Границ отошальные мощи.
Достичь мирового господства. Нам каждому было бы проще...

Иван ВЛАДИМИРОВ, ИЮ



2 место

Война

Вокруг война, стрельба и взрывы.
Здесь каждый хочет быть живым.
Увы. Ведь жить возможно только в мире.
Когда друг другом все любимы.

Я помню деда и его слова.
Он мне сказал их на параде.
Тогда была еще совсем мала.
Но суть тех слов я поняла...

Мы шли вперед, на фронт, в Берлин.
Нам путь фашисты преграждали.
Они палили в нас, как в пыль.
И за людей уж не считали.

Вокруг летали только тени.
Бомбили все, что есть в пути.
Как саранча они сметали
Все города, деревни и сады.

Повсюду смерть нас окружала
Здесь нету места чужакам.
Пускай тут все мы погибали,
Ведь каждый дом с семьей защищал.

Дорога, залитая кровью.
Раскинулась на пол земли.
Она пропитана мольбой
Солдат и тех, кто был еще в пути.

Война. Запомни, внучка, лишь война,
Способна истребить народы.
Но мы сильны как никогда
В моменты, связанные с болью.

Пускай товарищи мои
Глядят на мир, с небес на землю.
На тех, кто смог уйти от мин
И до Берлина смог прорваться...

В тиши с тобою я сейчас,
Над головой нет рева самолета,
В дали, я знаю, нет врага.
Все это в сорок пятом я оставил.

И знаешь, внучка, я спокоен.
Ведь жизни ваши спасены.
Мои родные все здоровы
И жизнь налажена в стране.

Мария ИВОЛЖАТОВА, ИПД

3 место

Плач человеческой души

Сижу в укрытии размышляю
За что так мир страдает?
Когда закончится мучений череда?
Спасет ли Бог меня?
И вот снаряд летит,
Упал не рядом с нами.
Осколки только душу ранят.
Не знаю я, и не найду ответ.
Как можно ненавидеть белый свет?
Как можно брата убивать?
Как можно малышей стрелять?
За что вы мирных жителей
Так беспощадно травите?
За что вы стариков,
Что вас спасали, убиваете?
Зачем ровняете вы Родину с землей?
Зачем ты убиваешь?
Брат, стой!
Глаза открой!
Проснись ты, наконец!
Спаси ты мир от этих бед.
Спаси невинные сердца.
Они сражаются за жизнь свою
До самого конца.
Ты руку протяни,
И сердце к жизни человеческой верни.

Ольга КАБАЕВА, ИЮ

Направление «Журналистика». Статья, занявшая 1 место во внутривузовском и 2 место в областном фестивале «Студенческая весна – 2015».

Спасти рядовую Правду, кровью пропитанную, порохом пропахшую

Хочу поделиться своей тревогой, которая беспокоит меня с каждым годом все сильнее и сильнее. Согласитесь, накануне 70-летия Великой Победы стоит вспомнить добрыми словами героев – тех, кто сражался, выстоял и победил. Кому, как не им говорить «спасибо»? Но помним ли мы о превращенных в пепел городах и селах, гибели бесценных памятников культуры, тружениках тыла, вынесших на своих плечах тяжелое бремя войны, и, самое главное, о невосполнимой утрате – миллионах человеческих жизней, которые унесла Великая Отечественная война.

Победа пропахла порохом и досталась дорогой ценой. Общие потери военнослужащих и гражданского населения Советского Союза за период Великой Отечественной войны составили 27 млн. человек. С 1941-го по 1945-й были разрушены более 1,7 тыс. городов и поселков городского типа, уничтожены 70 тыс. сел и деревень.

И вот минуло 70 лет со дня окончания самой страшной и жестокой в истории человечества войны, которая длилась 1418 дней и ночей. Сменились поколения, Советского Союза давно уже нет. Новая Россия, иные ценности и идеалы – нередко далекие от почтительного отношения к героическому прошлому страны, самоотверженности советских воинов на полях сражений.

Помню, однажды мне довелось посмотреть телепередачу с участием петербургских школьников. Журналист расспрашивал их про войну. Ребята отвечали. Молодые жители второй столицы – внуки блокадников, здоровые и не обделенные родительской заботой школьники – вполне серьезно рассуждали о том, зачем вообще нужно было столько страданий и мучений, если, прими мы капитуляцию, жилось бы нам в успешной капиталистической стране. Мол, Германия сейчас живет лучше, чем Россия, вот бы и нам туда. Мне было стыдно и горько, и я пообещала себе во что бы то ни стало не позволять тем, чье воспитание будет зависеть от меня, высказывать такие кощунственные мысли.

И вот спустя несколько лет на прогулке с моим братиком-первоклассником мы заговорили о войне. Мне было интересно, что думает ребенок, дитя новой России, о событиях 70-летней давности. Он рассказал мне о подвигах храбрых советских солдат, о «Катюше» и Кукрыниксах, которые в военное время рисовали карикатуры. На мой вопрос, зачем в такие тяжелые времена нужны были смешные картинki, малыш ответил: «Чтобы наши солдаты смеялись, а фашисты боялись».

В чем же разница между первоклассником провинциального города и учащимся 11-го класса петербургской школы? Казалось бы, должно быть наоборот: ребенок может не знать истории войны, заслуг соотечественников, но девушки и юноши, вступающие во взрослую жизнь, просто не могут не чтить Победу, о которой столько учили и слышали. Так почему же некоторые представители молодежи позволяют себе умалять величие подвига народа, всемирно-историческое значение победы над фашизмом?

Однозначного ответа я не знаю. Ребенок пока огражден от внешнего, не всегда положительного влияния, т.к.

его воспитывают родители и школа, а старшеклассники повидали мир, познали зарубежные фильмы и литературу, пересматривающие историю и итоги войны – в этом, может быть, суть проблемы! Часто при просмотре фильмов, снятых в США, Германии или Англии, вижу, что, описывая военное время, режиссеры почему-то превозносят только американские и английские заслуги в победе над фашизмом. Будто СССР и не воевал вовсе.

Очевидно, что современные фальсификаторы истории предпринимают все новые и новые попытки переписать итоги Второй мировой войны. Масштабы и агрессивность поднявшихся в последние годы волн фальсификаций и извращений исторических событий поражают. Вот почему важно содействие развитию интереса молодежи к изучению истории Родины. Ведь именно наши союзные республики стали основным театром войны – это на нашей территории положил глаз фашист. И именно наши прародители пресекли геноцид и бесчеловечные изуверства врага. Победа-то – она действительно наша. Заслуженная. Заработанная. Вымоленная и выстраданная...

Ксения КОНОВАЛОВА,
ИП



ТЫ БУДЕШЬ ЖИТЬ СЧАСТЛИВО!

По местам боевой славы

Совершенно великолепные весенние деньки на дворе, а главное, большое количество праздников в российском календаре! Улицы просто оживают! Вокруг все зелено, цветут сады, и, кажется, нет прекраснее месяца мая. И отчего кто-то однажды сказал, что «выйти замуж в мае – всю жизнь маяться»? И ведь на этот счет все действительно суеверны! На самом деле, хотелось бы начать с совершенно не относящегося ко всему этому весеннему великолепию факту, который сразу же даст толчок к другой мысли у вас, дорогие читатели.

ЦНИИ Рототехники и Технической кибернетики был включен в рейтинг самых уродливых строений советского времени, стоящих по сей день, нашими американскими друзьями! Вот честно сказать, глядя на это здание, никогда бы не сказала подобно! Есть в нем что-то кибернетическое! Но Бог с ним, с научным центром, а вот святое для России трогать не стоило.

И так как я завела речь о данном рейтинге, напомним вам: в 2014 году в него попал мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», что вызвало международный скандал. Увы, наши коллеги наступают на одни и те же грабли вновь. В рейтинге появилась Родина-мать, по критерию слишком большой высоты, причем по сравнению со статуей Свободы в США.



Интересный у них, с позволения сказать, «красотометр». И снова скандал. Памятник из списка убрали, а вот осадок остался. Среди комментариев самих американцев можно встретить следующие: «...В преддверии Дня Победы в России критиковать памятник Родине в Волгограде – это показывать невероятно плохой вкус и необразованность, учитывая то, как много русских погибло, сражаясь с немецкими нацистами», «Во время Сталинградской битвы были убиты 1 129 619 русских. Вам должно быть стыдно». И ведь не хочется говорить ничего дурного о других государствах, разводить какую-то травлю по гражданской принадлежности, но порой просто поражает то, насколько низкие методы используются людьми для демонстрации своих амбиций. И занимаются этим по большей части лица, никак с войной не связанные.

Мы, нынешнее поколение жителей России, совершенно иначе подходим к вопросу амбиций, и демонстрируем их скорее яркими, добрыми, полезными делами. В этот юбилейный год Победы мне

довелось общаться с людьми, имеющими самые различные национальности, всем сердцем гордящимися и славящими великий подвиг советского народа. На самом деле, несмотря на имеющийся негатив, таких людей больше! Они не забывают о Великой Победе в любом уголке света. Чего стоит акция «Бессмертный полк», проведенная в зарубежных странах, проекция российского флага и Парада Победы у стен Белого дома студентами российской Национальной школы кинопроекта «Сеть» – мы не даем никому забыть или утаить славный подвиг наших предков! (видео можно посмотреть с помощью qr-кода).



Что-то мне подсказывает, в этом году будет рекордное количество людей, принявших участие в праздновании 70-й годовщины Победы в местах боевой славы. Отчего такая уверенность? За последнее время я слышала уже много разговоров о том, что люди отказываются от традиционных поездок за город, на дачи в этот день, или, напротив, специально возвращаются именно 9 мая в город, чтобы поучаствовать в чествовании победителей фашизма.

Для жителей нашего города, да и большинства городов на Волге, ответом на вопрос: «Какое место, памятник Победы Вы можете назвать /посещали/посоветовали бы посетить другим?» будет в преимущественном большинстве Мамаев курган в Волгограде и Родина-мать. Сказать за прочие округа нашей страны мне будет куда труднее, но уверена, что и там не забудут о Сталинградской битве. Полностью соглашусь с этими людьми, и рекомендую каждому как можно подробнее изучить историю Сталинградской битвы и конечно посетить Мамаев курган. Для вас специальная ссылка на сайт, созданный людьми, кажется, знающими о военном Сталинграде все. Там можно найти всю хронику, архивы, карты мемориалов в Волгограде.



Не таким масштабным в своих размерах, но не менее поражающим мемориалом является площадь Победы в Санкт-Петербурге. Мы привыкли к тому, что этот

город императорский, там повсюду дух тех времен, но площадь Победы – это совершенно уникальное строение. Не скрою, что доводилось лично стоять в ее каменном кольце и замирать от ужаса атмосферы военного времени, которая царит там благодаря памятнику блокадникам Ленинграда. Площадь Победы – место обязательное для посещения в северной столице.

Говорить о том, сколь масштабен праздник Победы в столице России, пожалуй, трудно, потому что этот праздник не может быть описан никакими словами!

Я долго думала, о каких городах все же писать, ведь их так много... Но сейчас с уверенностью могу сказать, что не рассказать про боевую славу Белоруссии, просто невозможно. Казалось бы, мне стоило писать о городах нынешней России, но людям, живущим здесь, довольно быстро приходят в голову все близлежащие места, овеянные духом военного времени. А вот тот факт, что от Саратова до Бреста, например, ехать не намного дольше и дороже, чем до того же Питера, как-то мало кому сразу в голову придет. Так вот, сообщая, что это так! А там та самая Брестская крепость! Что касается белорусских мемориалов, посвященных памяти жертвам Хатыни, могу сказать с уверенностью – стоит посмотреть на памятники, там установленные – мороз по коже. Однажды мне рассказали историю о том, как человек, совершенно равнодушно относящийся к празднику Победы, отправился со своими товарищами в Белоруссию именно на 9 мая. Очутившись в Гомельской области, у одного из родственников путешественников, этот человек попал в мемориальный комплекс памяти детей-жертв фашизма.



С помощью представленного кода, вы можете найти фотографии этого комплекса, увидеть картину, представшую перед глазами того человека. На белых как снег плитах, в белых одеждах сидели маленькие дети. И казалось, эти ряды были бесконечными, а улыбки детей совершенно ангельскими. И тогда сердце человека, не знающего трагедии войны, дрогнуло, и с тех пор он каждый год 9 мая ездит по самым разным местам, которые однажды затронула война.

Ольга КРЫСИНА,
Институт магистратуры



Великая Отечественная война в кинематографе

Великая Отечественная война – это не самая лучшая тема для развлекательной рубрики, однако данный период в истории нашей Родины и всего мира в целом находит свое отражение в различных проявлениях искусства. Поэзия, живопись, кинематограф, музыка военных и послевоенных лет навсегда сохранены в истории, и несмотря на то что искусство не стоит на месте и постоянно развивается, тема войны еще долго будет волновать многих людей.

В 50–70-х годах прошлого века вышло много фильмов и сериалов, которые стали классикой своего жанра: «В бой идут одни старики», «А зори здесь тихие», «Летят журавли», «Офицеры», «Судьба человека», «Семнадцать мгновений весны» и многие другие. Все эти фильмы и сериалы, несмотря на отсутствие спецэффектов и крупного бюджета, до сих пор составляют огромную конкуренцию современному кинематографу, однако в данной статье я расскажу именно о том, что было снято о войне в XXI веке.

В 2005 году вышел документальный фильм **«Блокада»**. В данной ленте нет музыки, не сказано ни единого слова, даже не назван город и не поименована война. В этом фильме на первый план выдвигается обычная жизнь каждого ленинградца, повседневная хроника. Именно благодаря этому при просмотре данного фильма возникает то самое чувство сопричастности, когда ты можешь в полной мере прочувствовать ту жизнь, которая течет словно маленький ручей, в городе, окруженном и оторванном от мира фашистской армией.

Особенное место в отечественном кинематографе занимает фильм **Федора Бондарчука «Сталинград»**, который вышел в 2013 году. Выделяется он тем, что, во-первых, это первый русский фильм в формате IMAX, а во-вторых, главное зло в этом фильме – не немцы, а война, которая заставляет людей убивать друг друга. Больше всего меня удивило то, что эта картина несет в себе нестандартный посыл. Создателям удалось раскрыть проблему под иным углом и показать нашего противника с другой стороны, со стороны человечности. Немецкий командир в фильме – такой же заложник ада, со своей трагедией, именно поэтому этот фильм в первую очередь о том, что жизнь – выше смерти.

Примеров фильмов и сериалов о войне в нашей стране много, и о каждом из них можно говорить долго, выделяя какие-то особенности: «Брестская крепость», «В августе 44-го», «Звезда», «Матч», «Поп», «Сволочи», «В июне 1941», «Апостол» и многие другие.



Для меня очень неожиданным и особенным стало первое русское аниме, которое называется **«Первый отряд»**. Да, оно не основано на реальных событиях, да, оно больше походит на фантастику, чем на картину о войне, однако это первый опыт России в данном направлении и не просто так опыт в аниме начался с истории о войне.

За границей на данную тему также снимается много фильмов. Есть английский фильм «Мальчик в полосатой пижаме», рассказывающий об ужасе концлагерей, есть польский «Пианист», повествующий о пианисте **Владиславе Шпильмане**, который пытается скрыться от нацистов, есть американский «Спасти рядового Райана». Эти и многие другие фильмы являются хорошими иллюстрациями Второй мировой войны.

Среди всех зарубежных фильмов и сериалов я в первую очередь выделяю мини-сериал **«Братья по оружию»**, который рассказывает о боевом пути роты «Easy» 2-го батальона 506-го парашютно-десантного полка 101-й воздушно-десантной дивизии США: от тренировочного лагеря в Таккоа, штат Джорджия, через высадку в Нормандии, операцию «Маркет Гарден» и Бастонское сражение до конца войны. В сериале раскрыты абсолютно все аспекты войны, и иногда складывается ощущение, что создатели взяли все самое лучшее из советских картин о войне и добавили современных элементов.

Победа над нацистской Германией – это не просто освобождение от фашистского насилия, это проявление силы духа русского народа, его сплоченности и мужества. Эта победа дает нам возможность гордиться своим Отечеством, своей историей. Безусловно, вклад СССР в победу над захватчиками велик, ни одна из стран не пережила столько, сколько пережила наша Родина, однако другие страны тоже воевали и теряли людей. Не стоит поддаваться модной тенденции и разделять победу на «нашу» и «не нашу». Каждая из стран внесла свой вклад в общую победу. Кто-то больший, кто-то меньший, но именно вместе и только вместе мы уничтожили великое зло в истории человечества. Можно осуждать политиков, которые в любой войне преследуют свои цели, но не молодых ребят, которые не побоялись взять оружие и пойти в бой, которые жертвовали своей жизнью ради победы. Именно ими я восхищаюсь, и именно о них снимают фильмы и пишут книги.



Виталий КИНЖИБЕКОВ,
ИЮ



Законы военного времени

Войну не перекричишь. – Политрук чуть усмехнулся, – Она выстрел слышит, а голос – нет.
Борис Львович Васильев, «В списках не значился».

Карл Филипп Готтлиб фон Клаузевиц, прусский офицер и писатель, совершивший переворот в военных науках своим сочинением «О войне», охарактеризовал войну как «*продолжение политики иными, насильственными средствами*». Фон Клаузевиц был, если посмотреть на вторую половину XIX и XX века, не так уж и не прав.

Вообще, война – конфликт в политическом масштабе, целью которого является безусловное навязывание оппоненту своей воли. Один участник войны посягает на другого с целью изменить ему идеологию, религию, отобрать территорию, акваторию, какие-либо ресурсы, человеческие в том числе.

Основным средством достижения целей войны является непосредственно вооруженное противостояние с комбатантами, нонкомбатантами и прочими лицами и объектами ведения войны. Войны человечество ведет всю историю своего существования, да и, наверное, прекратив вести войны, перестанет быть собственно человечеством, перейдя в какую-то другую стадию. Переходя к юридической стороне вопроса, надо бы вспомнить, что несмотря на всю эту богатую историю взаимного кровопролития, оскорблений и иных «развлечений» сильных мира сего руками и снарядами более слабых, формулировка «комбатант» была принята только в 1907 году на 2-й Гагской конференции в соответствующей конвенции «О законах и обычаях сухопутной войны». Занимательным выглядит

утверждение, что комбатант в вопросе права на жизнь не особо правовое существо, то есть лишить жизни комбатанта – в принципе правильное и не заслуживающее осуждения действие. «Занимательность» повышается в срезе признания участников освободительных войн как комбатантов. Так, дескать, гарантируется право народа на самоопределение. Ненужные аллюзии на современность оставим в стороне.

Нонкомбатант – человек, в других людей на войне не стреляющий, но, например, подающий снаряды. Поддержка, в общем. Поддержка бывает снабженческая, медицинская и религиозная. Также международным правом в эту категорию относят прессу. В нонкомбатантов стрелять нельзя. Технически их даже военнопленными считать нельзя, если их внезапно задержали.

Есть также незаконные комбатанты – люди, требований к комбатантам не выполняющие, но по другим людям огонь ведущие. Обращение с незаконными комбатантами показательно описывается в романе **Эмиля Золя «Разгром»**. В ходе битвы при Седане пруссаки захватывают в плен французов и немедленно расстреливают всех, кто одет в гражданскую одежду и имеет следы пороха на руках.

Международное гуманитарное право, в ведении которого находятся законы войны, развивается и как-то даже влияет на военные процессы. Но в Первую мировую войну о таком праве даже не задумывались, только-только сформулировав требования к комбатантам.

«*Шквальный огонь. Заградительный огонь. Огневые завесы. Мины. Танки. Пулеметы. Все это слова, но за ними стоят все ужасы, которые переживает человечество*», – фраза **Ремарка**, ставшая нарицательной. Горы трупов, кровь и вырванные куски еще теплой плоти, грязь и вши, и ничегошеньки героического.

Эрих Мария Ремарк, ушедший в 1916-м году на войну добровольцем, в своем произведении выступил не только и не столько автором, сколько беспощадным к читателю и самому себе свидетелем того, что увидел на полях сражений Европы. Искренне, очень просто, без лишних эмоций, но жестко и точно автор описал все ужасы войны, которые безвозвратно погубили его поколение, позже прозванное «потерянным». «**На Западном фронте без перемен**» – роман не о героях, а о жертвах, к которым Ремарк причисляет как погибших, так и спасшихся от снарядов молодых людей.

Первая мировая унесла миллионы жизней, искалечила судьбы и тела еще большего количества людей, прекратила существование Германской, Российской, Османской, Австро-Венгерской империй. Жизнь нужно было отстраивать заново. Сознание людей было заражено ужасом войны.

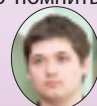
Ремарк, в общем-то, описывает все то, что пережил сам: писатель служил сапером. Во время боя его товарищ Кристиан был ранен снарядом. Ремарк спас ему жизнь. Этот случай находит отражение и в романе: Кристиан получает имя Франц Кемерих. Однако на страницах книги он умирает в госпитале. Больше нет романтики и торжественности парадов. Все залила кроваво-красным цветом война. Ремарк ранен. Госпиталь. Конец войны. Но рубец на сердце, на разуме и душе остается на всю жизнь.

Роман, написанный за четыре недели, имел колоссальный успех. Эрих Мария Ремарк стал знаменит.

Я пишу эти строки не в пику Победе. Я искренен в своих патриотических чувствах. Но о Великой Отечественной войне пишу всегда только строки сожаления. Сколько десятков, сотен тысяч молодых и талантливых сложили свои головы – и скольким еще война сломала жизнь. Можно было бы сказать, что это было из-за того, что правила войны Третий рейх себя соблюдать не заставлял. Но нужно – что это случилось только из-за чьей-то злой воли, сознания и культуры человечества. И, наверное, из-за самой человеческой природы.

С праздником Победы, товарищи! Но о Победе надо помнить всегда – как и о ее цене.

Максим КАТКОВ,
ИЮ



Зоология Интернета.

Глава 3: «И имя им – легион»

Приветствую тебя, уважаемый читатель! Можно было бы сказать «здравствуй», но как то совершенно неоригинально и даже не по фен-шую, хотя не знаю что это. В предыдущих главах мы освещали понятие глобальной паутины Входовсети (Enter.net.gdet.ded) и говорили с вами об аноне, троллях, упоминали хомячков, гоблинов, суслика, НО... пусть самое интересное возможно уже и прошло, основное блюдо всегда остается на потом!

Итак, добро пожаловать в бестиарий, прыгайте в кроличью нору, погнались!

Глубоко-глубоко, где-то там в миллионах мегабайт от нас проживает Оно.

Оно – это они, но когда они – это их, то рождаются те, потому что много Оно собираются вместе. Вот так совершенно загадочно начнем наш экскурс по самому дну Интернета, а ниже читай о его обитателях – школоте.

Заранее уточним, не стоит путать термин «школота ака ололо» с однокоренным «школьник». Вторым, уважаемый читатель, называют детей, посещающих среднее общеобразовательное заведение или не посещающих, ну, вы поняли, первый же термин можно употребить ко многим, причем под многими я подразумеваю даже людей в преклонном возрасте. Почему все так? Как я упоминал в предыдущих главах, в Интернете полно людей не совсем адекватных, тех, кто при встрече for LuLz (шутки ради) плюнет вам в лицо, или нагадит в душу словом. В мире их часто называют «быдло», синонимом которого и стало «школота».

Под возрастную категорию подходит большинство, ибо ее почти нет. Но почему все-таки «школота», не с проста же? Потому что школа является разделительным звеном: именно там человек решает, станет он школьником или пойдет дальше по пути великих дедов. Основная аудитория, населяющая Интернет и являющаяся школотой – это школьники. При этом стоит помнить, что не каждый школьник – школота, и часто школота – вовсе не школьник.

В сети вы можете узнать школьника по признакам анона (глава 1). Он всегда все знает, с ним бессмысленно спорить, но в отличие от анона школота редко действует в одиночку. Чаще всегда налетают сворой и начинают «рвать вас на части», и вот, не успев оглянуться, ваша рука уже сжимает нож. Отличительными чертами школоты являются: чувство собственной важности аж до потолка, требование внимания, уверенность в важности затрагиваемых тем, сокращение слов из рубрики «поч?», ибо ленно, уровень мудрости цитат интернет-ресурсов (попадают из классики), хотя часто, напротив, изобилие мата, но иногда в природе появляется гибрид, который называет школотой остальных и доказывает, что мат – часть классики. Ололо тщеславен, кичится большими победами на фоне маленького мира, ибо превозмогает, постоянно мутирует, но не вертикально, а горизонтально.



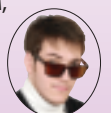
Цель школоты не просто вывести вас из себя, а тотально растоптать ваше терпение, а самое страшное, что смысла в этом нет. Но давайте рассмотрим явление поближе. Сам по себе индивидуум школоты не опасен, вы легко от него отмахнетесь и пойдете по своим делам. Субъекту не хватит знаний, терпения и решимости. Когда он начинает понимать это, неизвестный науке орган издаст урчащий звук (не путать с мурлыканьем котиков), на который сбегутся коллеги по цеху. При совершенно неизвестных британским ученым обстоятельствах все они превращаются в общий коллективный разум и вот тут.... Само явление под вопросом, но точно есть (как суслик). Быть может, что угодно. Вас могут полить грязью, предложить приехать на разборки, вспомнить родственников до седьмого колена, обвинить в шпионаже, угрожать и многое другое. От школолошного спецназа опытный обыватель просторов сети отбиться все-таки может, получив боевой шрам на память, но вдвойне хуже становится, если командиром у них заделался тролль (см. главу 2). Можно попробовать вести войну (хотя результат, как правило, известен) или попытаться дожидаться миротворцев-админов, но лучше сходить сделать кофе и вернуться, когда за неимением противника школота разбежится по углам, именно в этом весь секрет.

Коллективный разум выводка школоты не может жить вечно, рано или поздно он распадается. В соответствии с этим можно сделать вывод, что данная функция у существа активируется инстинктивно и является механизмом самозащиты, а значит, просто обходите школоту стороной.

Сама по себе ололо способна эволюционировать. Субъект может замкнуться и стать анонимусом, продать душу и превратиться в тролля или да, стать серым пользователем Интернета.

Подведем итоги, надеюсь, вам понравился развлекательный цикл зоологии Интернета. Я попытался донести до вас, уважаемые читатели, наиболее яркие моменты бездонного мира, надеюсь, что это сэкономит ваше время и принесет пользу. Всегда оставайтесь собой, даже в Интернете, если не есть, то станьте разносторонним и интересным, не надо быть безликим, гадким и злым, удачи!

Николай МЕЛЕШИН,
ИПД



КИНО:

С 11.06 – «Мир Юрского периода», фантастика, боевик, триллер. Тысячи людей спешат увидеть Мир Юрского периода, но безопасное на первый взгляд развлечение может обернуться угрозой для всего человечества... (12+)

С 11.06 – «Единичка», драма. Август 1944-го. Подразделение старшего лейтенанта Егорова получает задание – удержать мост, через который планируется переправа частей Советской Армии. Прибыв на позицию, бойцы обнаруживают разрушенный монастырь, а в нем – группу глухих сирот с воспитательницей Евой. Артиллеристы из всех сил стараются не допустить смерти детей... (12+)

С 18.06 – «Бармен», комедия. Вадик мечтает изменить свою скучную жизнь, но страх неудачи и неуверенность в себе мешают парню двигаться к цели. Все меняется, когда Вадик случайно забредает в пустой бар и выпивает коктейль по рецепту загадочного Бармена (16+)

С 18.06 – «Головоломка», мультфильм, комедия. Интересная и завлекательная история о том, как в голове зарождаются и формируются мысли. Каждая эмоция состоит из частиц, представленных настоящими персонажами со своими именами. Эмоции живут и контролируют все происходящее с нами, потому внутри нашего разума находится много удивительного и необъяснимого для нас (6+)

С 25.06 – «Третий лишний 2», комедия. Плюшевый беспредельщик продолжает сводить с ума чопорную интеллигенцию. На этот раз говорящий медвежонок с большим эго и его длинноногая блондинка решили завести ребенка (18+)

С 2.07 – «Терминатор: Генезис», фантастика, боевик. Когда Джон Коннор посылает сержанта Кайла Риза назад в 1984 год, чтобы защитить Сару Коннор и спасти будущее, неожиданный поворот событий создает разлом во времени. Сержант Риз оказывается в новой, незнакомой версии прошлого, где он встречает неожиданных союзников, в том числе Терминатора, новых опасных врагов, и новую миссию: изменить будущее... (12+)

С 9.07 – «Миньоны», мультфильм, комедия. Миньоны живут на планете на пару миллионов лет дольше нас. У них одна навязчивая идея – служить самой Гадкой личности из имеющихся в наличии. Динозавры, фараоны, Дракула, Наполеон – все они оказались недолговечны. И тогда миньоны рванули в Нью-Йорк. Их ждут деньги, власть, роковая суперзлодейка Скарлет Оверкилл и, конечно же, вкуснейшая «банана»! (6+)

С 16.07 – «Человек – муравей», фантастика, боевик. Вооружившись удивительной способностью уменьшаться в размере, но обладать при этом большой силой, мошенник Скотт Лэнг должен стать героем и помочь своему наставнику, доктору Хэнку Пиму, сохранить в тайне существование костюма Человека-муравья от угроз нового поколения. (12+)

С 16.07 – «Гороскоп на удачу», комедия, мелодрама. В руки Макса попадает «счастливый» гороскоп, которому он должен следовать 30 дней, выполняя все его безумные предписания, чтобы добиться расположения недоступной прежде красавицы и удачи во всех делах. Но в один прекрасный день гороскоп Макса подменяют... (12+)

С 30.07 – «Подарок», триллер, детектив. В жизнь жокея Саймона врывается человек из далекого прошлого – его бывший одноклассник Гордо. До встречи с одноклассником Саймон и его молодая супруга Робин считали свою жизнь идеальной, однако Гордо вносит в жизнь молодоженов свои коррективы (18+)

С 30.07 – «Миссия невыполнима: Племя изгоев», боевик, триллер, приключения. Когда ОМН распускают, и Итан Хант остается не у дел, его команда неожиданно сталкивается с разветвленной международной сетью высокопрофессиональных спецагентов – Синдикатом. Итан и компания объединяются с дискредитированным британским агентом Илсой Фауст и приступают к своей самой невыполнимой миссии (12+)

С 13.08 – «Темные тайны», триллер, драма, детектив. Двадцать четыре года назад Либби Дэй пережила страшную трагедию: ночью убили ее мать и двух сестер, в преступлении признается виновным ее старший брат – Бэн Дэй, вина которого не была доказана полностью. Спустя время Либби Дэй решает возобновить расследование и узнать все, что произошло в ту роковую ночь (16+)

С 20.08 – «Фантастическая четверка», фантастика, боевик. История о четырех молодых астронавтах, которые отважились на авантюрное путешествие в параллельное измерение для исследования аномальной волны космической энергии. Вернувшись из путешествия, они обнаружили у себя суперспособности, которые навсегда изменили их жизни... (12+)

КОНЦЕРТЫ:

15.06 – Юмористическое шоу Юрия Гальцева. – 19:00 – Театр драмы им. И.А. Слонова (6+)

ВЫСТАВКИ:

15.06-28.06 – «Выставка 3D-Картин». Впервые в Саратове – уникальная Галерея 3D картин! Выставка открывает для вас свои двери и гарантирует – будет весело! 10:00, т/к Манеж (0+)



Рената ФАТКУЛЛИНА,
ИЗ

